

Time of export: 19.05.2024. 06:51:43

Repository: dabar.srce.hr

Number of records on this URL: 94

Records exported: 94

| Title                                                                       | URL | Authors             | Host item title |
|-----------------------------------------------------------------------------|-----|---------------------|-----------------|
| Marulić i Biblija                                                           |     | Vuksanović, Stjepan |                 |
| Teodicejska problematika u romanu Braća Karamazovi                          |     | Bubalović, Josipa   |                 |
| New Age i nova duhovnost u kontekstu transformacije religije                |     | Lazić, Nadja        |                 |
| Figure biskupa Strossmayera u korpusu pjesničkih prigodnica                 |     | Čurić, Mirko        |                 |
| Obilježja kriminalističkoga diskursa u osječkoj krimi trilogiji Drage Hedla |     | Jajtić, Marijana    |                 |
| Glazba u nastavi književnosti                                               |     | Vučina, Ozana       |                 |
| Ljubavni odnosi u djelima Milana Kundere                                    |     | Štulec, Petra       |                 |
| Pasijske poeme (Vetranović, Marulić, Nalješković)                           |     | Babok, Ana          |                 |
| Alegorija u Kafkinu Procesu                                                 |     | Boroz, Ivana        |                 |
| Humor u nastavi                                                             |     | Mikić, Josipa       |                 |
| Usmena književnost u peraškim pjesmaricama XVII-XIX. stoljeća               |     | Radoman, Aleksandar |                 |
| Arhetip Divlje žene u romanu Male žene Luise May Alcott                     |     | Milić, Sonja        |                 |
| Animalistika u dječjoj književnosti                                         |     | Markuš, Katarina    |                 |
| Primjeri seksualnog zlostavljanja u dječjoj književnosti                    |     | Jozinović, Ivana    |                 |
| Slavenska mitologija u Palmotićevim dramama                                 |     | Foršek, Nikola      |                 |
| Starozavjetni apokrifi                                                      |     | Smiljanić, Dajana   |                 |
| Plesna umjetnost u nastavi književnosti                                     |     | Ereš, Gloria        |                 |
| Postliberalizam u političkoj misli Johna Graya                              |     | Petković, Marin     |                 |
| Opisi u Gundulićevu Osmanu                                                  |     | Rogač, Romana       |                 |

|                                                                        |  |                     |  |
|------------------------------------------------------------------------|--|---------------------|--|
| Ženski likovi u Nalješkovićevim "Komedijama"                           |  | Belak, Ivana        |  |
| Rad s učenicima s teškoćama u nastavi hrvatskoga jezika i književnosti |  | Šokčević, Viktorija |  |
| Germanizmi u suvremenom hrvatskom standardnom jeziku                   |  | Tonković, Dominik   |  |
| Pjesnička zbirka u nastavi književnosti                                |  | Janiček, Miroslav   |  |
| Projektna nastava u književnometodičkom obzoru                         |  | Mijolović, Ena      |  |
| Topika straha u staroj hrvatskoj književnosti                          |  | Galinec, Ana Maria  |  |
| Književnometodički pristupi skupinske radu                             |  | Hodžić, Amra        |  |
| O Knezovićevu molitveniku 'Duhovno nemoj se zaboravit od mene' (1746)  |  | Koški, Marijana     |  |
| Knjiga o Tobiji                                                        |  | Galić, Lucija       |  |
| Vetranovićeve dramski sastavci mitološke tematike                      |  | Gagulić, Sara       |  |
| Neoplatonički topoi u hrvatskoj renesansnoj pastoralnoj drami          |  | Vuksanović, Zorana  |  |
| Problem krivnje i politička odgovornost. Arendt i Jaspers              |  | Bonačić, Dunja      |  |
| Knjiga o Jobu                                                          |  | Strahinić, Milan    |  |
| Novozavjetni apokrifi                                                  |  | Medić, Mihaela      |  |
| Teškoće u razvoju kao tematika u književnosti za djecu i mlade         |  | Kurilj, Ivana       |  |
| Simbolika likova u drami Vučjak Miroslava Krleža                       |  | Holec, Juraj        |  |
| Borges i Sabato: relacije i distinkcije u književnosti                 |  | Đukić, Filip        |  |
| Emocionalna inteligencija i nastava književnosti                       |  | Miličić, Brigita    |  |
| Dialogus de laudibus Herculis Marka Marulića                           |  | Manavski, Venesa    |  |
| Usmena tradicija u pisanoj književnosti američkih Indijanaca           |  | Dujmović, Klara     |  |
| Odjek Carverovih kratkih priča u hrvatskoj književnosti                |  | Černik, Tihana      |  |
| Alegorijsko čitanja Jadnika V. Hugoa                                   |  | Kasumović, Kristina |  |
| Epska alegorija                                                        |  | Dragušica, Kristina |  |
| Schelerov panenteistički koncept čovjeka                               |  | Butraković, Iva     |  |
| Topos katastrofe u romanesknom opusu F. M. Dostojevskog                |  | Damjanović, Ivan    |  |

|                                                                                                |  |                   |  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-------------------|--|
| O Bogorodici u molitvi i propovijedi                                                           |  | Živković, Ruža    |  |
| Ništavilo u budizmu                                                                            |  | Mandić, Katarina  |  |
| Problemsko-stvaralački pristup u nastavi morfologije                                           |  | Hozijan, Ivana    |  |
| Metodički pristup filmu Breza, Ante Babaje                                                     |  | Vukas, Irena      |  |
| Strategije oblikovanja diskurza o svakodnevnici u književnoj kulturi Slavonije 18. stoljeća    |  | Pepić, Ivana      |  |
| Rad i uloga družina u poticanju stvaralaštva učenika                                           |  | Kuhar, Kristina   |  |
| Dokumentarni film u nastavi medijske kulture                                                   |  | Šarić, Mateja     |  |
| Religiozna lirika Marka Marulića                                                               |  | Jozanović, Maja   |  |
| Oblikovanje regionalnog identiteta u prozi Vladimira Bakarića                                  |  | Koncul, Ana       |  |
| Obilježja kriminalističkog romana Stiega Larssona i Gorana Tribusona u komparativnom kontekstu |  | Radman, Marija    |  |
| Udžbenici/čitanke u nastavi književnosti                                                       |  | Špoljarić, Jelena |  |
| Satiričko pjesništvo Mavra Vetranovića                                                         |  | Vidinović, Ivana  |  |
| "Vučistrah" Petra Kanavelića i "Život je san" Pedra Calderona de la Barce                      |  | Marković, Marina  |  |
| Film u nastavi medijske kulture                                                                |  | Kovač, Monika     |  |
| "Motiv ljubavi u Gavranovim romanima za djecu i mlade"                                         |  | Brekalo, Ana      |  |
| Freud i suvremeni diskurs o seksualnosti                                                       |  | Franjić, Karla    |  |
| Pastorale Nikole Nalješkovića                                                                  |  | Jurić, Mia        |  |
| "Kriminalistički diskurs u romanima Ivana Kušana"                                              |  | Briševac, Darija  |  |
| Filozofska antropologija Maxa Schelera                                                         |  | Majić, Tea        |  |
| Elementi autobiografskog diskursa u "Zlatnim dancima" Jagode Truhelke                          |  | Vrebić, Jasmina   |  |
| Komparativni pristup dječjim kriminalističkim romanima Ante Gardaša i Pavla Pavličića          |  | Horvat, Mateja    |  |
| Metodički pristupi književnom djelu Marcela Prousta                                            |  | Šojo, Sonja       |  |
| "Novi ateizam" u diskursu filozofije religije                                                  |  | Lončar, Nikolina  |  |
| Kafkijanski svijet kao protopostmodernistički svijet                                           |  | Smojver, Sonja    |  |
| Praznina u buddhističkoj filozofiji                                                            |  | Bem, Gorana       |  |

|                                                                            |  |                    |  |
|----------------------------------------------------------------------------|--|--------------------|--|
| Elementi proze u trapericama u književnosti za mlade                       |  | Mišković, Marina   |  |
| La Fontainove basne u metodičkom kontekstu                                 |  | Glavačević, Ena    |  |
| Odnos bajke i mita                                                         |  | Perić, Marija      |  |
| Problem ovisnosti u romanima za djecu i mlade                              |  | Mihin, Martina     |  |
| Metodički pristupi književnom djelu Miroslava Krleža                       |  | Lončarić, Vlasta   |  |
| Antropologija slobode: Jean-Paul Sartre                                    |  | Perak, Jelena      |  |
| Utopija i kraj moderne                                                     |  | Andrašić, Tamara   |  |
| ĐURO RAPIĆ U KONTEKSTU HRVATSKE KNJIŽEVNOSTI U SLAVONIJI 18. STOLJEĆA      |  | Mateljak, Anela    |  |
| Tematiziranje ženskog pitanja u djelu Simone de Beauvoir                   |  | Panić, Dragana     |  |
| Književnost egzistencijalizma u metodičkom kontekstu                       |  | Matković, Ivana    |  |
| Metodički pristupi književnom djelu Augusta Šenoa                          |  | Kolar, Mihaela     |  |
| Strip u nastavi književnosti                                               |  | Tuček, Sandra      |  |
| Balada u nastavi književnosti                                              |  | Marjanović, Marina |  |
| Esej u nastavi književnosti - stanje i mogućnosti                          |  | Sabolek, Ena       |  |
| Poetika moderne u djelima Milana Begovića                                  |  | Mijić, Antonija    |  |
| Barokni elementi u Svetoj Rožaliji                                         |  | Mujan, Natalija    |  |
| Motiv grijeha u religioznim poemama                                        |  | Eškutić, Doroteja  |  |
| Grijev pohlepe u renesansnim satirama                                      |  | Vrebić, Jasmina    |  |
| Komične poeme 17. stoljeća                                                 |  | Markač, Maja       |  |
| Religiozna lirika Nikole Nalješkovića                                      |  | Jurić, Mia         |  |
| Humanistički i skolastički odrazi u Vetranovićevoj Pjesanci u pomoć poetam |  | Šimić, Krešimir    |  |
| Problemski pristupi Ani Karenjinoj, Gospođi Bovary i Nori                  |  | Naplačić, Ana      |  |
| Literarno-likovne korelacije u nastavi književnosti                        |  | Tešić, Ivana       |  |
| Govori pape Ivana Pavla II. izgovoreni u Hrvatskoj                         |  | Mijić, Valentina   |  |
| Retorika feminističkih govora                                              |  | Brkić, Matea       |  |