

Time of export: 08.05.2024. 22:27:07

Repository: dabar.srce.hr

Number of records on this URL: 33

Records exported: 33

Title	URL	Authors	Host item title
As personagens femininas no livro „A escola“ de Domingas Samy		Filipić, Vita	
Aspetos dos dialetos insulares portugueses: Açores e Madeira		Bosak, Lana	
Equivalentes funcionais do artigo português em croata: análise na tradução dos contos de Maria Judite de Carvalho		Plantak, Lucija	
Interferências do conhecimento prévio de espanhol (L1, L2) na aprendizagem de português L3 características da produção interlinguística na aquisição da língua cognata		Baljak, Gracija	
Análise fraseológica contrastiva: frases com o constituinte tempo no português e os seus equivalentes no alemão e no croata		Halić, Martina	
Analyse du contenu grammatical dans les manuels Alter Ego + et Português XXI (A1-B1)		Miljak, Anamaria	
As personagens femininas nos romances de Dulce Maria Cardoso		Krobot, Ana Marija	
A Semana de Arte Moderna e o Modernismo Brasileiro na pintura		Lovrenčić, Tena	
Tradução da parte do romance "Inquieta" de Susana Amaro Velho e análise dos procedimentos tradutológicos das unidades fraseológicas		Šužberić, Katarina	
Perífrases Verbais na Tradução de um Trecho do Romance "Perguntem a Sarah Gross" de João Pinto Coelho		Brečević, Enio	
Adjetivos sensoriais em português - abordagem psicolinguística e de linguística de corpus		Uštulica, Dora	
Crioulos de base portuguesa em África		Majić, Josipa	
Entre génio e loucura: Fernando Pessoa em perspetiva de psicoterapia corporal		Kovačić, Maja	
Os elementos autobiográficos na obra do Ferreira de Castro		Kardum, Andrijana	
O motivo do mar nos contos de Sophia de Mello Breyner Andresen		Štulić, Narda	

Dom Sebastião na poesia portuguesa do século XX		Bubnjar, Sandra	
Interpretação do passado nacional na literatura do romantismo brasileiro		Delić, Sanja	
Brasil na literatura croata: análise imagológica		Lipovac, Ana	
As personagens infantis na literatura angolana		Glavaš, Helena	
Brazilski kanibalizam		Moslavac, Lidija	
Tradução do texto dramático: O Bem-Amado de Dias Gomes		Šilec, Valerija	
Monteiro Lobato e a literatura infantil brasileira		Kranjčina, Štefanija	
Poezija Antónia Patrícia: prijevod i analiza		Križić, Domagoj	
Aspetos de adaptação de empréstimos em portais de negócios brasileiros		Obradović Kuridža, Jasmina	
Portugal rural de José Luís Peixoto		Marković, Margarita	
As vozes femininas nas cantigas de amigo		Sertić, Valentina	
A ironia em tradução: "As mentiras que os homens contam" de Luís Fernando Veríssimo		Kramar, Anamarija	
Intervenções feministas na obra das artistas portuguesas Helena Almeida, Paula Rego e Joana Vasconcelos		Šarin, Petra	
Cristianismo e a expansão marítima portuguesa		Prša, Ivana	
Pučka religioznost i konstrukcija kolektivnog identiteta. Svečanost Krista od Čudesna na otoku Sao Miguel i hvarska procesija Za križen		Roža, Dania	
Figurações do espaço em O Padre, o Mar e o faroleiro, de Ondjaki		Bojić, Majda	
Memória cultural e identidade em Milton Hatoum		Bojić, Majda	
Memória como princípio da estruturação narrativa no romance Relato de um certo Oriente de Milton Hatoum		Bojić, Majda	