

Vrijeme izvoza: 26.03.2025. 13:49:48

Repozitorij: dabar.srce.hr

Ukupan broj zapisa na URL-u: 80

Broj izvezenih zapisa: 80

| Naslov  | URL | Autori               | Naslov izvornika |
|---|-----|----------------------|------------------|
| Maskulinitet i uloga muškog tijela u suvremenoj političkoj komunikaciji   |     | Jakus, Dalibor       |                  |
| Popularizacija sportske rekreacije u lokalnoj zajednici kroz strateško komuniciranje  |     | Malnar, Zoran        |                  |
| Teorija velike zamjene i identitetski diskurs hrvatske desnice  |     | Šupe, Jelena         |                  |
| Učinkovito strateško komuniciranje  |     | Tomić, Sanja         |                  |
| Autobiografski diskurs u funkciji osobnog brendiranja Darija Srne   |     | Trošić, Larisa       |                  |
| Obilježja političke komunikacije Zorana Milanovića za vrijeme predsjedničke izborne kampanje 2019./2020. i predsjedničkog mandata od 2020. do 2022. |     | Lončar, Božidar      |                  |
| Položaj žena u suvremenom europskom nogometu na primjeru Hrvatske i Njemačke  |     | Munivrana, Ivana     |                  |
| Oblikovanje percepcije mladih o politici u Hrvatskoj putem društvenih mreža   |     | Žužul, Nikolina      |                  |
| Krizna komunikacija Vlade Republike Hrvatske vezane uz aferu Agrokor - studija slučaja (travanj 2017.-srpanj 2018.)                                 |     | Anita, Culifaj       |                  |
| Brendiranje grada Šibenika kroz četiri tvrđave  |     | Samodol, Ana         |                  |
| Korištenje umjetne inteligencije u odnosima s javnošću u Hrvatskoj  |     | Rukavina, Ana        |                  |
| Kraljica Elizabeta II. kao brend  |     | Šarčević, Azra       |                  |
| Product placement u serijama američke, korejske i hrvatske produkcije   |     | Vukelić, Ivana       |                  |
| Brendiranje sjevernog Zagorja kao turističke destinacije: slučaj Lobora   |     | Kostanjevečki, Nikol |                  |
| Socijalni kapital u područjima pogođenim krizama: studija slučaja Siska   |     | Šević Gržin, Lara    |                  |
| Upravljanje čokoladnim brendovima Kraš i Zvečevo  |     | Radić, Magdalena     |                  |
| Instagram kao alat u kreiranju osobnog identiteta i brenda  |     | Dujmić, Tea          |                  |

|  |  |                      |  |
|--|--|----------------------|--|
| Analiza nasilnog sadržaja u popularnoj seriji za mlade Euphoria  |  | Šimunović, Paula     |  |
| Javni medijski nastupi Zorana Milanovića kao medijski spektakl   |  | Buterin, Antonela    |  |
| Konstruiranje pripadnosti višem društvenom sloju u hrvatskim tjednicima od 2015. do 2022. godine                 |  | Zupičić, Karla       |  |
| Percepcija studenata novinarstva i komunikologije o oglasima na društvenim mrežama TikTok i Instagram            |  | Farkaš, Josipa       |  |
| Ratna fotografija i etika: analiza izvještavanja o Domovinskom ratu  |  | Tunjić, Marina       |  |
| Restrukturiranje redakcija i sadržajne promjene na primjeru magazina Vogue                                       |  | Ilić, Ivan           |  |
| Specifičnosti ratnog izvještavanja iz Ukrajine u hrvatskim dnevnim novinama 2022.                                |  | Uremović, Kristina   |  |
| Humoristička inscenacija politike na predsjedničkim izborima u Hrvatskoj 2000.-2020.                             |  | Oštrić, Marijana     |  |
| Politička promidžba u Njemačkoj pod vodstvom Adolfa Hitlera i u SSSR-u pod vodstvom Josifa V. Staljina           |  | Jurić, Jelena        |  |
| Komuniciranje istaknutih aktera košarke i američkog nogometa vezano za problem rasizma u SAD-u od 2017. do 2020. |  | Štengl, Ivan         |  |
| Percepcija umjesto politike: političko djelovanje i imitiranje politike  |  | Marković, Božo Filip |  |
| Reprezentacija partizanskih junakinja u jugoslavenskoj kinematografiji   |  | Knežević, Iris       |  |
| Usporedba retorike Zorana Milanovića u kampanji 2019./2020. i kao predsjednika Republike Hrvatske                |  | Oroz, Antonio        |  |
| Nacistička propaganda: Leni Riefenstahl i njezin film "Trijumf volje"  |  | Šikić, Fran          |  |
| Figurativnost naslova rubrike Zdravlje & prehrana portala zadovoljna.hr 2020.                                    |  | Nović, Emilija       |  |
| Polemički diskurs Zorana Milanovića u mandatu predsjednika Republike   |  | Gavranić, Željko     |  |
| Retorika rodne ravnopravnosti u kolumnama Jelene Veljače   |  | Volenik, Hana        |  |
| Leksički razvoj standardnog hrvatskog: odnos institucionalnih tvorenica i spontano proširenih posuđenica         |  | Sertić, Davor        |  |
| Percepcija studenata Sveučilišta u Zagrebu o utjecaju influencer marketinga na potrošačke navike                 |  | Atlija, Ena          |  |
| Start up tvrtke i njihov razvoj na društvenim mrežama: Studija slučaja Moel                                      |  | Buljanović, Ema      |  |
| Uloga društvenih mreža u promicanju Grassroots pokreta, studija slučaja na primjeru Alexandrie Ocasio-Cortez     |  | Vuković, Jelena      |  |

|   |  |                              |  |
|---|--|------------------------------|--|
| PREDSEDNIČKI IZBORI U HRVATSKOJ 2019./2020.: POLITIČKA KOMUNIKACIJA NA DRUŠTVENIM MREŽAMA                   |  | Gulin, Matina                |  |
| KOMUNIKACIJSKI STIL PREDSEDNIČKOG KANDIDATA DONALDA TRUMPA NA TWITTERU TIJEKOM 2015. I 2016. GODINE         |  | Medved, Žana                 |  |
| POLITIČKA KOMUNIKACIJA HRVATSKIH GRADONAČELNIKA NA FACEBOOKU  |  | Mihovilović Pajkin, Marina   |  |
| Oglašavanje velikih stranaka i koalicija u kampanji za europarlamentarne izbore u Hrvatskoj 2019. godine    |  | Belić, Ivana                 |  |
| Brendiranje emocija - kako je Danska brendirala sreću?  |  | Slivar, Dora                 |  |
| Brendiranje nogometaša - studija slučaja Luke Modrića   |  | Duvnjak, Katarina            |  |
| Community management u sportu - primjer SEHA-Gazprom League Final 4 (2019.)                                 |  | Matković, Emma               |  |
| Percepcija američkog nogometa u Hrvatskoj u sezoni 2019./2020.  |  | Mihaljević, Fran             |  |
| Privlačnost Hrvatske nogometne lige inozemnim nogometašima nakon Svjetskog prvenstva 2018. godine           |  | Smolak, Dominik              |  |
| Promjena formata Davis Cupa - napredak ili uništenje najstarijeg ekipnog natjecanja                         |  | Matjačić, Luka               |  |
| Razvoj Košarkaškog kluba Cibona od osnivanja do danas   |  | Prce, Antonio                |  |
| Međuodnos politike i nogometnih navijača u poratnoj Bosni i Hercegovini                                     |  | Pavičić, Ivan                |  |
| Politički aspekti suvremenoga djelovanja Svjetske nogometne federacije (FIFA-e)                             |  | Kečkeš, Matej                |  |
| Politički bunt navijačke skupine Bad Blue Boys od 1990. do 2020.  |  | Vučemilović Šimunović, Filip |  |
| Vizualni identitet u sportu - logotipovi hrvatskih plivačkih klubova  |  | Lukić, Toni                  |  |
| Oblici i učinci politizacije profesionalnog nogometa u suvremenoj Hrvatskoj                                 |  | Andrašek, Damir              |  |
| Korištenje sporta u komunikaciji predsjednice Hrvatske Kolinde Grabar-Kitarović od 2015. do 2019. godine    |  | Beljo, Karla                 |  |
| Medijsko izvještavanje o nasilju navijača na utakmicama Hrvatske nogometne reprezentacije od 2013. do 2018. |  | Karadžija, Marin             |  |
| Modernizacija kampanja SDP-a u parlamentarnim izborima od 1990. do 2016.                                    |  | Car, Klara                   |  |
| Usporedba političke retorike predsjednika SDP-a od 2000. do 2019. godine                                    |  | Dragušica, Marija            |  |
| Fotografije putovanja na Instagramu: utjecaj tehnologije na fotografsku praksu                              |  | Tkalčec, Arijana             |  |

|   |  |                           |  |
|---|--|---------------------------|--|
| Uloga društvenih nejednakosti u korištenju društvenih medija kod mladih: sociološka analiza novih oblika kulturne potrošnje                 |  | Dugalija, Lucija          |  |
| Utjecaj korištenja Instagrama na percepciju i zadovoljstvo vlastitim izgledom iz perspektive teorije kultivacije                            |  | Palić, Ana Marija         |  |
| Odnos vodećih političkih aktera prema problemima suvremenog hrvatskog nogometa  |  | Lončar, Božidar           |  |
| Mogućnosti i načini brendiranja Nacionalnog parka Una   |  | Ćurić, Anja               |  |
| Povezanost vizualnog identiteta hrvatskih brendova čokolade i udjela na tržištu   |  | Švraka, Senka             |  |
| Sportski klubovi kao brendovi na primjeru Real Madrida  |  | Vidić, Vlatka             |  |
| Utjecaj igranog filma u brendiranju Republike Hrvatske  |  | Nakić, Martina            |  |
| Političko komuniciranje predsjednika Vlade Republike Hrvatske Andreja Plenkovića  |  | Kraljević, Luka           |  |
| Usporedba obilježja publike engleskog premiershipa i 1. HNL u sezoni 2017./2018.  |  | Vlahović, Alen            |  |
| Modeli demokracije u hrvatskom nogometu - studija slučaja udruge "Naš Hajduk" 2011. - 2017.   |  | Gardijan, Daniel          |  |
| Lokalni izbori u Zagrebu 2017.: etičnost izvještavanja i oglašavanja u Večernjem listu i Jutarnjem listu                                    |  | Ažić, Mirna               |  |
| Medijska politizacija nogometa i navijačka kultura: studija slučaja hrvatske reprezentacije 2016. u Francuskoj                              |  | Škrlec, Petra             |  |
| Medijski i socijalni aspekti sukoba navijača i uprave GNK Dinamo Zagreb (2006. - 2017.)   |  | Bićan, Jurica             |  |
| Percepcija patrijarhata u hrvatskom društvu: gledišta studentica Fakulteta političkih znanosti  |  | Butković, Iva             |  |
| Medijske publike i demokracija u Hrvatskoj: društvena stratifikacija kao prediktor upotrebe medija i njene uloge za političku participaciju |  | Vozab, Dina               |  |
| Diskurzivna analiza prikaza izbjeglica u hrvatskom tisku u rujnu i listopadu 2015   |  | Tončić, Lovro             |  |
| Odnos medija, sportskih i političkih aktera prema političkom ekstremizmu vezanom za nogomet u suvremenoj Hrvatskoj                          |  | Vukšić, Mate              |  |
| Izborne kampanje za gradonačelnika Splita 2009. i 2013.: komparativna studija slučaja   |  | Mihanović Ijevljev, Šimun |  |
| Značaj Zagrebačkog plesnog centra za kulturnu ponudu u Hrvatskoj  |  | Bestić, Nikolina          |  |
| Analitičari kao akteri političke komunikacije u suvremenoj Hrvatskoj  |  | Lopatny, Maja Lena        |  |
| Semiotička analiza televizijskih spotova HDZ-a na parlamentarnim izborima 2007., 2011. i 2015. godine u Hrvatskoj                           |  | Došen, Kristian           |  |