

Vrijeme izvoza: 28.04.2024. 00:25:53

Repozitorij: dabar.srce.hr

Ukupan broj zapisa na URL-u: 38

Broj izvezenih zapisa: 38

Naslov	URL	Autori	Naslov izvornika
„Kultura skvota“		Kos, Ivona	
Zagrebački Ksaver		Sever, Nikolina	
Infrastrukture zračenja:		Budimir, Ivana	
Mijene društvenog sjećanja na djelovanje Nogometnog kluba Hajduk Split od 1940. do 1991. godine		Debelić, Toni	
Karnevalske prakse i nositelji mjesne karnevalesknosti u Skradinu		Zorica, Borna	
Tradicijska baština i grad – primjer ogulinske Smotre izvornog folklor "Igra kolo"		Puškarčić, Adrijana	
Tvorba nacionalnih heroja u suvremenim kulturama sjećanja u Hrvatskoj		Vugdelija, Kristina	
Koncept herojstva u udžbenicima povijesti Kraljevine Jugoslavije i Nezavisne Države Hrvatske		Batur, Jelena	
Reprezentacija hrvatskog istraživača Dragutina Lermana u javnom i znanstvenom diskursu		Roce, Damjan	
Uzroci slabe rasprostranjenosti ljevorukosti u ljudskoj populaciji		Kolić, Nera	
Značenje globalizacije i transformacije rodni uloga u popularizaciji sevdaha		Meštrović, Marko	
Florijan Andrašec u kontekstu poetike pučke književnosti i kulture sjećanja		Šprajc, Lea	
"Imaš kaj za riješit'?"		Drvar, Rea	
Ritualizirane strukture pokreta u japanskom koryu budou		Rafolt, Leo	
Art in the Community : Heritage and New Collaborative Practices		Flajsig, Maja; Škrbić Alempijević, Nevena; Zanki, Josip	
„Idemo na Mađarsku!“		Rojko, Marija	

Programsko-prostorni aspekti i društvena uloga Koncertne dvorane Vatroslava Lisinskog u Zagrebu		Unkić, Ana	
Etnološko istraživanje glazbenoga dvoglasja i istarskoga identiteta		Šuran, Noel	
Infrastrukturni projekti i društveno-kulturno oblikovanje prostora u Gorskom kotaru		Jarec, Morana	
Plesna baština bharatanatjama i njezini suvremeni odjeci - primjer predstave OSTATCI / sjećanja		Drobac, Maja	
Koncept društvenog sjećanja u terenskoj nastavi sociologije - primjer sjećanja na Gjurju Stjepana Deželića u Ivanić-Gradu		Matkerić, Katarina	
Očuvanje suhozidne baštine kroz rad udruge Dragodid		Srdoč, Karlo	
Maslinarstvo u Ulcinju: Studija ekonomske i društvene transformacije u postsocijalizmu		Geci, Rina	
Interseksijska analiza uloge i položaja rovinjskih industrijskih radnica u razdoblju 1872.-1970.		Nikolić Đerić, Tamara	
15. srpnja kao antikolonijalna fantazija: između sjećanja i zaborava		Vodopija, Helena	
Od angažiranih do specifičnih intelektualaca. Etnolozi Milovan Gavazzi i Milenko Filipović u svjetlu intelektualne historije (1930.-1969.)		Grkeš, Ivan	
Knjiga za svaku ženu: kvalitativna analiza konstrukcija ženskih identiteta u (post)socijalizmu		Jambrek, Ines	
Grad, industrija i zdravlje. Naracije lokalnoga stanovništva o koksari u Bakru		Doričić, Robert; Škrbić-Alempijević, Nevena; Rinčić, Iva	
Stvaranje mjesta u planinskom prostoru: umjetničke intervencije u Parku prirode Učka		Flajsig, Maja	
„Dvije osobe ulaze za umjetničko oslikavanje”. Etnografija zatvora kao mjesta umjetnosti		Gulin Zrnić, Valentina; Potkonjak, Sanja; Škrbić Alempijević, Nevena	
Odnos festivala i prostora na primjeru festivala Graffiti na Gradele		Španja, Ivan	
Predstavljanje etnografske baštine na smotrama folkloru		Mihalj, Marino	
U potrazi za novim identitetom		Petrač, Kristina	
Punk supkultura u Hrvatskoj		Ivičić, Dunja	
Sjećanje na zagrebačku i koprivničku sinagogu		Siuc, Ines	
Svijet mladih za svijet mira		Tončić, Klara	

Folklorni motivi u fotografiji časopisa Svijet (1926.-1936.)		Mikelić, Sara	
Arhitektonska baština i tvorba sjećanja. Primjer iz recentne konzervatorske prakse u Hrvatskoj		Duančić, Dinko	