

Vrijeme izvoza: 20.05.2024. 18:49:24

Repozitorij: dabar.srce.hr

Ukupan broj zapisa na URL-u: 25

Broj izvezenih zapisa: 25

Naslov	URL	Autori	Naslov izvornika
Odnos osjećaja i moralnog osjećaja kod Spinoze i Kanta		Renić, Ivana	
Popularizirana filozofija i filozofija popularnih pojava u srednjoškolskom obrazovanju		Matišić, Martina	
Nietzscheov Zaratustra u kontekstu dualizma		Nikolić, Ivana	
Agrippina okultna filozofija		Juren, Blaženka	
Platonova usporedba o crti		Štrk, Ema	
Oko za zub: filozofski aspekti kažnjavanja		Benković, Vilma	
Kantov pojam vremena u Kritici čistoga uma		Njegrić, Karla	
Pitanje identiteta umjetne inteligencije		Majčica, Ana	
Dehumanizirana žena kao nositeljica ljudskih prava		Krišto, Sanja	
Umjetnost i afirmacija života u Nietzscheovoj filozofiji		Salkić, Nermin	
Argument iz znanja Franka Jacksona		Petrov, Rebeka	
Paideia i umjetnost u Platonovoj Državi		Fatović, Lucia-Maria	
Procesualnost ljudskog i utopijska savršenost		Šimić, Andrej	
Funkcionalistička teorija i njezini nedostaci		Andabak, Mateja	
Antiredukcionizam u filozofiji uma		Joković, Anamarija	
Walter Benjamin: između umjetnosti i kulture		Sabalić, Josip	
Konceptualna metafora u kontekstu filozofije spoznaje		Antunac, Alisa	
Ontološki značaj Platonovog nauka o idejama		Njegrić, Karla	
Transcendentalna dijalektika u "Kritici čistog uma"		Drmić, Ante	

Otuđenje individualiteta u kontekstu države i državnih institucija		Martinez, Jurica	
Jezik kao simbolički oblik u filozofiji Ernsta Cassirera		Koritar, Magdalena	
Političnost u estetici novog i postdramskog kazališta		Duvnjak, Ida	
David J. Chalmers: Teški problem svijesti		Grabarić, Mario	
Radikalni humanizam Ericha Fromma		Matusina, Nina	
RECEPCIJA HEGELOVE TEZE O KRAJU UMJETNOSTI		Delija-Treščec, Nives	