

Vrijeme izvoza: 01.06.2024. 09:18:50

Repozitorij: dabar.srce.hr

Ukupan broj zapisa na URL-u: 60

Broj izvezenih zapisa: 60

Naslov	URL	Autori	Naslov izvornika
Studenti kao ciljana skupina posjetitelja Muzeja Slavonije : studija slučaja		Glumac, Martina	
Analiza arheoloških muzejskih izložaba Željka Kovačića		Brlek, Matija	
Potencijal revitalizacije industrijske baštine Duge Rese		Jurić, Marija	
Vizualizacija podataka kao oblik interpretacije podataka		Marić, Mate	
Baštinska regulativa i stručni pristup baštini u komparativnom odnosu između Hrvatske i Nizozemske		Huhoja, Karla	
Idejni projekt Muzeja Petra Guberine u Šibeniku		Rajčić, Lucija	
Marketing u arhivima u Republici Hrvatskoj		Gostrec, Dora	
Muzej kao pouzdani izvor informacija		Makovac, Lana	
Nematerijalna baština - očuvanje i korištenje		Posavec, Maja	
Neoliberalne politike u polju baštine		Tenšek, Filip	
Značenja hrane u baštini		Šimović, Franka	
Živuće životinje u muzejima		Požezanac, Vanessa	
Interpretacijska staza paškog srednjovjekovlja		Mirić, Đurđica	

Interpretacija kulturne baštine Turopolja na primjeru manifestacija u starom gradu Lukavcu		Karavanić, Magda	
Istraživanje novih muzeja u Zagrebu u svjetlu pojma paramuzej i zakonski određene muzejske djelatnosti		Pavlović, Marko	
Nastanak, razvoj i utjecaj organizacije English Heritage na upravljanje baštinom u Ujedinjenom Kraljevstvu		Šuvak, Martina	
Društvene mreže i turistička promocija baštinskih lokaliteta Republike Hrvatske na UNESCO-voj Listi svjetske baštine		Đulabić, Ana	
Miroslav Tuđman i paradigma znanja		Akrap, Gordan; Babić, Darko; Barbarić, Ana; Beljo, Mijo; Bendra, Ivana; Boban, Marija; Bužhak, Władysław; Bunja, Đani; De Valk, Giliam; Domović, Roman; Hebrang Grgić, Ivana; Kišiček, Sanja; Kljaić, Stipe; Knežević, Domagoj; Kulej, Mihaela; Lauc, Tomislava; Leeuwenkamp, Willem; Lučić, Ivo; Mandić, Ivica; Marić Tokić, Silvana; Marijan, Davor; Mihaljević, Josip; Miklošević, Željka; Mrduljaš, Saša; Rogić, Ivan; Skoko, Ivica; Vaandrager, David; Vlasisavljević, Ugo; Živić, Dražen	
Arheološke muzejske zbirke u Republici Hrvatskoj - izabrani primjeri		Jelčić, Mara	
Redovna upotreba tradicijskog tekstila u amaterskim folklornim društvima i mogućnosti preventivne zaštite		Lučan, Ivana	
Interpretacija kulturne baštine putem videoigara		Grimm, Dominik	
Korištenje alata digitalnog marketinga na društvenim mrežama narodne knjižnice u svrhu dopiranja do većeg broja korisnika u zajednici na primjeru Kluba kreativnog pisanja		Boban-Vlahović, Ramona	
Utjecaj digitalnih sadržaja na iskustvo posjetitelja na primjeru Muzeja Domovinskog rata Karlovac - Turanj		Mihalić, Anamarija	

Analiza naslova fotografske građe u javnim mrežnim katalogima		Šafar, Leon	
Ekomuzeji u Hrvatskoj		Tomašković, Alan	
Muzeji u digitalnom okružju i mladi kao njihovi posjetitelji		Stanko, Karlo	
Serijalizacija metapodataka na primjeru Gettyjevog Tezaurusa za umjetnost i arhitekturu		Kušević, Filip	
Suradnja institucija i zajednica u očuvanju fotografske baštine		Kartelo, Filip	
Analiza Vukovarskog vodotornja kao memorijalnog spomenika kroz koncept teške baštine		Vragolov, Lucija	
Mogućnosti prenamjene duhanske graditeljske baštine za potrebe muzeja na primjeru Prirodoslovnog muzeja u Metkoviću		Hornik, Dora	
Upravljanje znanjem o kulturnoj baštini na primjeru Knjižnice i čitaonice „Fran Galović“ Koprivnica i Muzeja grada Koprivnice		Puž, Mateja	
Mapiranje baštine i identiteta hrvatskih iseljenika u Vancouveru		Budiščak, Ivana	
Nedozvoljena istraživanja i ilegalna trgovina arheološkom građom		Blažević, Marin	
Upravljanje baštinom		Tonković Zokić, Vedrana	
Mobilne aplikacije kao platforme za prezentaciju baštine		Šušnjar, Lina	
Primjena umjetne inteligencije u muzejima		Lovrić, Lara	
Industrijska baština i razvojne perspektive		Golomboš, Matija	
Izrada i promocija virtualne galerije radova mladih hrvatskih umjetnika		Ivanović, Sara	

Komunikacija muzejskih institucija tijekom trajanja pandemije COVID-19		Kukić - Stanić, Alisa	
Književna baština u muzejima i kuće književnika u njemačkom i hrvatskom prostoru		Orešković, Matea	
Digitalna muzejska komunikacija u doba pandemije koronavirusa		Gaščić, Denis	
Oblici neformalnog učenja u Arheološkom muzeju u Zagrebu		Stunković, Zrinka	
Moderna galerija u kulturnom turizmu Zagreba		Čaleta Pleša, Iva	
Odnos etnologije i muzeologije na primjeru izložbe „Moda i odijevanje u Zagrebu 1960-ih godina“		Čuljak, Ivana	
Mapiranje dionika Muzeja Prigorja		Đud, Leo	
Ekspedicije i putovanja kao način stvaranja svjetske baštine		Popijač, Lorena	
Baština iz perspektive zapadne i istočne kulture		Grimm, Dominik	
Uništavanje i zaposjedanje kulturne baštine		Kozić, Vita	
Novi oblici interpretacije baštine u Istri		Ujčić, Nina	
Muzej antropologije - idejni koncept		Biličić, Lucija	
Utjecaj baštine na regionalni razvoj - grad Zabok		Birač, Bojana	
Mogućnosti suradnje muzeja i zajednice u aktivnostima upravljanja		Karadžole, Josipa	
Oživljena povijest kao turistički proizvod		Kolundžija, Petra	
Projekt Muzeja glagoljice		Pranjić, Jasmina	
Projekt Muzeja hrvatskih izuma		Lončar, Marina	

Promocija muzeja u Gradu Zagrebu na društvenim mrežama		Kovačev, Nika	
Obnova i revitalizacija dvorca i perivoja Drašković u Božjakovini		Šegović, Marko	
Identiteti Velog Lošinja i njihovo reprezentiranje u lošinjskim muzejima i galerijama		Antoninić, Martina	
Organizacije civilnog društva i upravljanje baštinom		Kovačić, Marko	
Utjecaj društvenih mreža na marketing proizvoda		Tolj, Nevenka	