

Vrijeme izvoza: 02.06.2024. 23:18:16

Repozitorij: dabar.srce.hr

Ukupan broj zapisa na URL-u: 36

Broj izvezenih zapisa: 36

Naslov	URL	Autori	Naslov izvornika
Izrada programske knjižice		Dandić, Filip	
Metodička artikulacija nastavnih jedinica na nastavi solfeggia: kreativan pristup slušanju glazbe		Petrović, Marin	
Primjena popularne glazbe u nastavi Glazbene kulture		Haubrih, Ivan	
The Effect of Ear-Training Approach on Music-Evoked Emotions and Music Liking		Žauhar, Valnea; Vidulin, Sabina; Plavšić, Marlena; Bajšanski, Igor	
The Effect of Ear-Training Approach on Music-Evoked Emotions and Music Liking		Žauhar, Valnea; Vidulin, Sabina; Plavšić, Marlena; Bajšanski, Igor	
The Effect of Ear-Training Approach on Music-Evoked Emotions and Music Liking		Žauhar, Valnea; Vidulin, Sabina; Plavšić, Marlena; Bajšanski, Igor	
The Effect of Ear-Training Approach on Music-Evoked Emotions and Music Liking		Žauhar, Valnea; Vidulin, Sabina; Plavšić, Marlena; Bajšanski, Igor	
Pristup obradi hrvatskih skladatelja u nastavi Glazbene kulture		Oršolić, Branimir	
Popularna glazba u hrvatskom školstvu		Marin, Laura	
Spoznajno - emocionalni pristup slušanju glazbe na nastavi Glazbene umjetnosti		Žauhar, Ana	
Analiza vokalno tehničkih aspekata odabranih pjesama i mogućnosti priređivanja za dječji zbor		Andrijević, Tena	
Srećko Albini: Odlomci iz Baruna trenka		Oršolić, Branimir	
Vokalna tehnika u radu s amaterskim zborom		Đurčević, Mia	
Razvoj glazbenih sposobnosti i implikacije za provedbu glazbenih aktivnosti s djecom		Dujmović, Matea	

Usporedba glazbenih preferencija učenika osnovne i srednje škole prema klasičnoj glazbi		Mendiković Đukić, Antonella	
Metodički pristup interkulturalnoj dimenziji obrazovanja u nastavi Glazbene kulture		Bučko, Ana	
Dirigentski aspekt interpretacije djela W.A.Mozart: Misa u d-molu, KV 65		Ticl, Marija	
Hrvatska glazba u udžbenicima glazbene kulture i glazbene umjetnosti: korištenje multimedijalnih paketa		Ulemek, Ema	
Multikulturalnost u nastavi glazbene kulture		Bučko, Ana	
Didaktičke minijature za glasovir iz razdoblja romantizma: Robert Schumann i Petar Iljič Čajkovski		Picinić, Antonella	
A comparison between the cognitive and emotional aspects of music listening in the context of primary school music teaching		Vidulin, Sabina; Plavšić, Marlena; Žauhar, Valnea	
Emocionalni aspekti slušanja glazbe u nastavi glazbene kulture		Cerovečki, Ina	
Vokalno - tehnički izazovi u radu sa dječjim zborom		Đurčević, Mia	
Vokalna higijena kao prevencija zlouporabe glasova u dječjem zboru		Kos, Ilona	
Zavičajna tradicija u glazbenom stvaralaštvu Marijana Jergovića		Bedeković, Vinka	
Glazbeno obrazovanje u Puli u 20. stoljeću		Nekić Ivanov, Valentina	
Glazbene preferencije učenika osnovne škole prema klasičnoj glazbi		Mendiković, Antonella	
Učenje uz glazbu - stavovi i interesi učenika osnovnih škola sedmih i osmih razreda		Jadan, Elizabeta	
Glazbeni život novogradiškog kraja		Tkalčec, Josip	
Poema za klavir na temu skladbe Podmoskovske večeri		Šmic, Zoran	
Život i rad Sigmunda Romberga		Cerovečki, Ina	
Božidar Baumgarten: životopis i skladateljski rad		Picinić, Antonella	
Glazbena djelatnost dr. Marijana Jergovića		Bedeković, Vinka	
Ostavština Jože Požgaja - Zavičajna zbirka "Insulana" knjižnice "Nikola Zrinski" u Čakovcu		Novak, Tihana	
Izvannastavne glazbene aktivnostii u školama novogradiškog kraja		Terzić, Veronika	
Stavovi voditelja o provođenju izvannastavnih glazbenih aktivnosti		Vočanec, Maja	