

<https://dabar.srce.hr/user/profile/mbz/297041>

Vrijeme izvoza: 01.04.2025. 13:27:47

Repozitorij: dabar.srce.hr

Ukupan broj zapisa na URL-u: 129

Broj izvezenih zapisa: 100

Naslov	URL	Autori	Naslov izvornika
Građanska znanost u kontekstu arhivistike i glagoljaštva: perspektive masovne podrške		Kero, Marija	
Komuniciranje baštine kroz virtualne izložbe: Primjer izložbi u području glagoljaštva		Znaor, Lara	
Analiza sadržaja mrežnih stranica crkvenih ustanova u Europi		Panza, Filip	
Digitalni alati u rekonstrukciji arheoloških nalazišta		Beljak, Jan	
155 godina Općinske knjižnice i čitaonice Jelsa i kratka povijest knjižnica na otoku Hvaru		Bibić Pilloni, Zorka	
Čitateljski stavovi i prakse učenika predmetne nastave Osnovne škole Ljudevita Modeca u Križevcima		Sovar, Elena	
Napredovanje u struci i objavljivanje: stavovi i motivacija zaposlenih u narodnim knjižnicama		Brekalo, Ana	
Transmedijska izložba materijalne i nematerijalne kulturne baštine kao oblik očuvanja kulturne baštine		Musić-Mašić, Marijana	
Digitalizacija fotografija u Znanstvenoj knjižnici Zadar		Kezić, Paulina	
Postupak sa psedonimima i anonimnošću u bibliografskim sustavima za organizaciju informacija		Ribarić, Natali	
Postupak sa psedonimima i anonimnošću u bibliografskim sustavima za organizaciju informacija		Ribarić, Natali	
Digitalizacija stare i rijetke građe u hrvatskim narodnim knjižnicama		Suntešić, Marija	
Analiza bibliografije i pregled zbornika Okruglog stola o slobodnom pristupu informacijama		Vatavuk, Manuela	
Popularnost stripa među studentskom populacijom na Sveučilištu u Zadru		Čaleta, Leonarda	
Analiza i usporedba mrežnih sjedišta filmskih arhiva Hrvatske i Velike Britanije		Čirjak, Lucija	
Metodološki okvir upravljanja zaštitom pisane baštine		Horvat, Ines	
Mladi korisnici Gradske knjižnice Solin: mišljenja i prakse vezane uz knjižnične programe i usluge		Perić, Jasminka	
Promjena kulturne ponude splitskih muzeja nakon pandemije virusa COVID-19. Uloga marketinga u ponovnom pokretanju poslovanja		Močić Benetti, Irena	

Izradba bibliografije knjiga hrvatskih iseljenika : od konceptualnog okvira do praktičnih rješenja		Barbarić, Ana	
Fenomen nostalgije u zavičajnoj i popularnoj kulturi		Batur, Monika	
Lažne vijesti i način na koji studenti postupaju s njima		Tičinović, Bruna	
Predstavljanje LGBT+ literature u online katalogima narodnih knjižnica		Golub, Antonija	
Katalogizacija kulturnih objekata: usklađenost Pravilnika za opis i pristup građi u knjižnicama, arhivima i muzejima i modela Katalogizacija kulturnih objekata		Klarin, Nina	
Biblioterapijske prakse i pristupi u hrvatskim narodnim knjižnicama		Grabovac, Lucija	
Usporedna analiza arhitekture narodnih knjižnica u skandinavskim zemljama i Hrvatskoj		Murtezani, Elfat	
Organizacija i očuvanje vlastite digitalne ostavštine		Grgeč, Antonija	
Evidencija i zaštita kulturne baštine grada Splita		Erceg, Mirna	
Metode komuniciranja kulturne baštine grada: primjer grada Trogira		Čarija, Ivana	
Izgradnja društvenog participativnog arhiva studentskog života: primjer arhiva studentskog života Sveučilišta u Zadru		Vukas, Laura	
Zadaci kataloga i postupci korisnika u suvremenom okruženju: primjer kataloga Sveučilišne knjižnice		Majstorović, Monika	
Povijest tiskara i prvih tiskanih knjiga u Hrvatskoj: zastupljenost teme u hrvatskim znanstvenim časopisima na portalu Hrčak		Prša, Daniela	
Tradicionalna prehrana kao dio nematerijalne kulturne baštine u narodnim knjižnicama u Hrvatskoj		Profaca, Dorotea	
Dokumentarni film u hrvatskim narodnim knjižnicama		Skočibušić, Ivana	
Oblici predstavljanja kulturne baštine na društvenoj mreži Facebook		Ivandić, Monika	
Struktura i značajke projekata u okviru digitalne humanistike		Galjanić, Frana	
Zbirke stare i rijetke građe u Europskim knjižnicama - sadržaj i uvjeti korištenja		Perasović, Iva	
Profesionalna udruženja iz percepcije studenata informacijskih znanosti		Vrkić, Ivona	
Specifičnosti poslovanja knjižnica na otocima: na primjeru knjižnica zadarskih otoka		Žigun, Anita	
Usporedba tekstova o ruskim filmovima na hrvatskoj, srpskohrvatskoj i engleskoj verziji Wikipedije		Ramljak, Marta	
Informacijsko ratovanje - uloga dezinformacije i propagande u službi alata informacijskih operacija		Tomas, Mario	
Dostupnost arhivskog gradiva: usporedba hrvatskog i srbijanskog modela		Luburić, Tea	

Potrebe za zdravstvenim informacijama i informacijsko ponašanje građana Zadra		Anzulović, Sara	
Utjecaj mjera izolacije tokom pandemije COVID-19 virusa na čitanje i čitalačke navike		Gatin, Martina	
Virtualne srednjoškolske knjižnice nastale uspostavom nastave na daljinu zbog pandemije Covid-19		Anđelić, Antonija	
Istraživanje stavova studenata prema cenzuri u književnosti za djecu i mlade		Zrnić, Dajana	
Percipirana povezanost sklonosti čitanju i odabira studija		Kardum, Ida	
Povijest tiskarstva i knjižarstva u Splitu do kraja 19. stoljeća		Vuletić, Jelena	
Primjena Pravilnika za opis i pristup građi u knjižnicama, arhivima i muzejima na opis filmske građe		Suntešić, Marija	
Usporedba servisa za otkrivanje sadržaja u hrvatskim akademskim knjižnicama u odnosu na predmetno pretraživanje		Brozović, Miran	
Analiza poslovanja knjižnica u vrijeme COVID-19 - analiza aktivnosti knjižnica na mrežnim stranicama, društvenim mrežama: krizni menadžment		Mitar, Mate	
Mogućnosti istraživanja matičnih knjiga u okviru digitalne humanistike		Okmaca, Ivan	
Tipografske osobitosti i način proizvodnje glagoljičkih inkunabula		Zurak, Tina	
Postupak sa pseudonimima u hrvatskim katalozima		Ribarić, Natali	
Povijest tiskarstva i knjižarstva u Zadru do kraja 19. stoljeća		Šabani, Luka	
Virtualna izložba i interaktivni sadržaj pisane baštine Ugljana i Pašmana		Valovičić, Marta	
Društveno označavanje na mrežnim sustavima LibraryThing i Goodreads		Jovanović, Matija	
Digitalne zavičajne zbirke u narodnim knjižnicama u Hrvatskoj		Korić, Andrea	
Mapiranje knjižničnih i arhivskih standarda na primjeru opisa rukopisa: propitivanje uporabljivosti Pravilnika za opis i pristup građi u knjižnicama, arhivima i muzejima pri opisu rukopisa		Nović, Renata	
Kataložni opis fragmenata		Župan, Željko	
Izvori financiranja visokoškolskih knjižnica		Galić, Diana	
Filmski programi u pojedinim hrvatskim narodnim knjižnicama		Glavičić, Gracija	
Primjenjivost Pravilnika za opis i pristup građi u knjižnicama, arhivima i muzejima na opis muzejskog predmeta		Vidučić, Marija	
Multikulturalne usluge narodnih knjižnica u funkciji integracije imigranata		Horvat Delić, Jasna	

Nakladničko oblikovanje naslovnica knjiga o feminizmu		Milekić, Martina	
Povijest tiskarstva i knjižarstva u Dubrovniku do kraja 19. stoljeća		Vukas, Laura	
Uloga nakladništva u očuvanju kulturne baštine		Šimunović, Josipa	
Uništavanje knjižnica u Lici za vrijeme Domovinskog rata		Prša, Daniela	
Važnost ilustratora u oblikovanju knjige		Karinja, Roberta	
Digitalna humanistika i masovna podrška		Kunčić, Antonija	
Stereotipi o knjižničarima i njihovoj profesiji		Šarić, Helena	
Društveno i kulturno djelovanje prvog omiškog knjižara Jakova Tomasovića i njegova ostavština		Pavić, Ivana	
Narodna knjižnica kao kulturno središte zajednice		Barbaroša, Kristina	
Informacijska teorija znanja Freda Dretskea		Lepur, Marko	
Pravo na pristup informacijama u narodnim knjižnicama Splitsko-dalmatinske županije		Luetić, Matko	
Uspješnost i zastupljenost projekata stripova na platformi Kickstarter		Selimović, Damir	
Bilježenje provenijencije u knjižničnim katalogima		Režan, Marica	
Digitalizacija u hrvatskim narodnim knjižnicama		Zafranović, Domagoj	
Značajke hrvatskih znanstvenih časopisa iz područja društvenih znanosti s naglaskom na troškove objavljivanja i vrste radova		Kiš, Vjekoslav	
Feminizam u djelima Marije Jurić Zagorke		Orešković Bugarija, Ivana	
Cenzura u filmu		Čošić, Tina	
Fotografija kao arhivsko gradivo - Državni arhiv u Zadru		Lučić, Tonči	
Mali nakladnici u Hrvatskoj - primjer nakladničke kuće Mediaks		Skočibušić, Ivana	
Obrada i pristup obiteljskoj korespondenciji u arhivima		Tomeljak, Jelena	
Feminizam: prve spisateljice u Hrvatskoj		Grdović, Paula	
Potrebe korisnika Gradske knjižnice Zadar za zdravstvenim informacijama i knjižničnim programima		Palian, Ana-Marija	
Raširenost i praksa čitateljskih krugova u hrvatskim narodnim knjižnicama		Andić, Mihaela	
Virtualne izložbe kao način komuniciranja digitalizirane kulturne baštine		Marić, Daria	

Dostupnost i raznolikost filmova u hrvatskim narodnim knjižnicama u odnosu na IMDb listu najbolje ocijenjenih filmova		Konjevod, Barbara	
Sadržajna obrada glazbe		Špadić, Marin	
Promocija zavičajnih zbirki na mrežnim stranicama narodnih knjižnica		Volf Pleše, Nataša	
Metode vizualizacije informacija i korištenje GIS sustava u digitalnoj humanistici		Petković, Ana Matea	
Bibliografski opis rukopisne građe		Ivanović, Marta	
Digitalizacija starih hrvatskih novina: Narodni list 1862.-1920.		Rogić, Milenka	
Bibliografija i metode bibliografskog rada		Pavić, Ivana	
Raznolikost posudbe animiranih filmova u hrvatskim narodnim knjižnicama		Grzunov, Laura	
Bibliografska i sadržajna obrada video igara		Turčinov, Stipe	
Glagoljica kao tema suvremenih nakladničkih proizvoda		Crnica, Sunčica	
Participativni arhiv lokalne zajednice: Topoteka Općine Starigrad		Karlović, Dajana	
Knjiga kao kulturni suvenir		Kerner, Katarina	
Dostupnost i vidljivost hrvatskih časopisa u otvorenom pristupu iz područja društvenih i humanističkih znanosti		Valovičić, Marta	
Interoperabilnost standarda na temelju specifične vrste građe		Klarin, Nina	
Konverzija višerazinskog zapisa iz formata UNIMARC u format MARC 21		Rajković, Tomislav	
Katalozi treće generacije u odnosu na korisnike		Karadžole, Josipa	
Podaci o bivšem vlasniku stare i rijetke građe i njihova iskoristivost u katalogu		Dozan, Dajana	
Tiskarstvo u Slavoniji u 18. i 19. stoljeću		Salopek, Ana	
Abecedni katalog i pseudonimnost		Perinčić, Iva	
Katalogizacija legata stare i rijetke građe		Božin, Mia	
Recepcija knjiga tiskanih hrvatskim jezikom u 18. stoljeću		Kristek, Andrej	
The Conceptualization of Archival Materials Held in Museums		Štefanac, Tamara	
Katalozi zagrebačkih knjižara u pred-preporodnom razdoblju kao izvor za povijest knjige i čitanja		Tingle, Jasna	
Analiza zbirki digitalizirane kulturne baštine "Spalatina" i "Digitalizirana zagrebačka baština"		Milanovski, Alma	

Kriteriji za odabir stare i rijetke građe za digitalizaciju		Abramović, Magdalena	
Stručno osposobljavanje knjižničara za rad sa slijepim i slabovidnim osobama		Nakić, Antonia	
Model za bibliografsku organizaciju transmedijske građe		Vukadin, Ana	
Digitalizacija kulturne baštine u narodnim knjižnicama		Jarnjak, Suzana	
Autorizirani podaci u arhivskim i knjižničnim katalozima		Kolanović, Nino	
Korištenje digitalne knjige u akademskom okruženju u Zadru		Ćurković, Katarina	
Uloga knjižnice u zaštiti privatnosti na internetu i borbi protiv masovnog nadziranja		Džapo, Paula	
Knjižnice u Zadru tijekom Domovinskog rata i očuvanje knjižnične građe		Šimunović, Josipa	
Uništavanje knjiga u Hrvatskoj 1990-ih		Pavlović, Marko	
ISBD: tiskane serijske publikacije		Režan, Marica	
Projekti za poticanje čitanja		Balog Votava, Ana	
Cenzura knjiga za djecu i mlade kroz povijest		Cvitković Đone, Nina	
Istraživačke teme i pristupi u literaturi o utjecaju masovnih medija na čitanje		Marić, Daria	
Usporedbna strategija narodnih knjižnica europskih zemalja		Ljubić, Josipa	
Modeliranje autoriziranih metapodataka u Općem okviru za opisivanje resursa		Perožić, Predrag	
Digitalna nejednakost u ruralnim sredinama		Uskok Breulj, Iva	
Queer literatura u narodnim knjižnicama		Džoić, Zrinka	
Razvoj tipografskih elemenata na naslovnim stranicama hrvatskih starih tiskanih knjiga		Mohoti, Marijana	