

Vrijeme izvoza: 02.06.2024. 18:56:35

Repozitorij: dabar.srce.hr

Ukupan broj zapisa na URL-u: 48

Broj izvezenih zapisa: 48

Naslov	URL	Autori	Naslov izvornika
Zašto je indirektan pristup odgoju učinkovitiji od direktnog pristupa odgoju?		Struja, Sara	
Teorija emocija		Lendić, Iva	
Kompleksnost serijaliziranih fikcijskih narativa		Vidmar Jovanović, Iris; Grčki, David	
Lažne vijesti i teorija sposobnosti		Drmić, Helena	
Jesu li ženska prava univerzalna?		Kos, Ena	
Umjetnost, društvo i vrijednosti		Krstulović, Ida	
Filozofija emocija - slučaj ljutnje		Kučar, Damjana	
Angažirana filozofija – slučaj estetike i filozofije umjetnosti		Vidmar Jovanović, Iris	
Edukacijska uloga književnosti		Plenković, Cvijeta Veronika	
Introduction		Vidmar Jovanović, Iris	
Social and Technological Aspects of Art : Challenges of the 'New Normal'			
Kultura i mediji u nastavi hrvatskoga jezika (primjeri školske lektire)		Križanac, Natalia	
Povezivanje književnih sadržaja sa sadržajima iz filozofije u nastavi hrvatskoga jezika u srednjoj školi		Rudnički, Diana	
Priroda umjetnosti i njeno definiranje		Benčić, Antonia	
Vrijednost umjetnosti i pitanje nemoralnih umjetničkih djela		Czerny Urban, Milica	

Adaptacijsko objašnjenje izbjegavanja incesta		Jovanovska, Anja	
APPLIED ETHICAL CRITICISM OF NARRATIVE ART		Vidmar Jovanović, Iris	
BOOK REVIEW Rafe McGregor, A CRIMINOLOGY OF NARRATIVE FICTION, Bristol University Press, 2021		Vidmar Jovanović, Iris	
Umjetnost genija: Kant i suvremena filozofija pjesništva		Vidmar Jovanović, Iris	
Wolfgang Huemer and Ingrid Vendrell Ferran (eds.), Beauty: New Essays in Aesthetics and the Philosophy of Art,		Vidmar Jovanović, Iris	
Od utopije do antiutopije		Milić, Mia	
Odnos logike i prirodnog jezika: (a)simetrija između afirmacije i negacije		Kunović, Dora	
Specizam: poremećaj cjelokupnog društva kojim se opravdava iskorištavanje ne-ljudskih životinja		Martinić, Iva	
Artificial Intelligence and Creativity: an Aesthetic Examination of Computer-generated Art		Raos, Robert	
"A Woman's Place" - filozofsko čitanje, Sluškinjine priče Margaret Atwood		Tomac, Doriana	
Distorzirana bit: estetska definicija umjetnosti i heavy metal		Brusić, Viktor	
Problem definiranja umjetnosti		Ivanković, Tonka	
Etika i književnost: moralni razvoj djeteta kroz motiv oprosta u "Pričama iz davnine" Ivane Brlić Mažuranić		Plenković, Cvijeta Veronika	
(Ne)ozbiljnost poezije		Vidmar Jovanović, Iris; Blečić, Martina	
A New Look at Kant's Genius: a Proposal of a Multi-componential Account		Vidmar Jovanović, Iris	
TV Series and Their Boundaries		Vidmar Jovanović, Iris	
Pitanje egalitarizma u seriji "The Wire"		Kušter, Filip	
Emocije i shvaćanje sreće		Načinović, Ana Pia	
Filozofski pregled teorija ljubavi		Sakač, Lara	

Nemoralna umjetnost		Balog, Lidija	
Definicija književnosti: možemo li definirati književnost?		Struja, Sara	
Zašto emocionalno reagiramo na fikciju?		Marčec, Ines	
Metodički i filozofski pristup lektiri u osnovnoj školi		Bratić, Antonija	
Suvremena bajka u osnovnoškolskoj nastavi književnosti		Dukarić, Ivona	
Igor Eterović: Kant i bioetika		Pektor, Leonard; Vidmar Jovanović, Iris	
Literature and Truth: Revisiting Stolnitz's Anti-cognitivism		Vidmar, Iris	
Narrative Art, Knowledge and Ethics			
Umjetničko stvaranje: od Kantova genija do suvremenih kognitivnih znanosti i umjetničkih praksi		Vidmar Jovanović, Iris	
Uloga i mjesto filozofije u suvremenom društvu		Vidmar, Iris; Šegedin, Petar; Kožnjak, Boris; Skuhala Karasman, Ivana; Boršić, Luka; Baković, Franko; Rossi Monti, Martino; Pećnjak, Davor; Smokrović, Nenad; Anić, Zvonimir	
Reconciling Poetry and Philosophy: Evaluating Maximilian De Gaynesford's Proposal		Vidmar, Iris; Blečić, Martina	
Možemo li iz književnih djela naučiti nešto o moralu?		Bratić, Antonija	
Sav život je san (skeptizam u književnosti)		Rudnički, Diana	
Epistemic Game of Thrones		Vidmar, Iris	