

Vrijeme izvoza: 26.03.2025. 13:49:48

Repozitorij: dabar.srce.hr

Ukupan broj zapisa na URL-u: 53

Broj izvezenih zapisa: 53

Naslov	URL	Autori	Naslov izvornika
Oprema župne crkve sv. Ivana Krstitelja u Koprivničkom Ivancu		Baniček, Elena	
Djela napuljskih slikara u Zbirci slikarstva Kulturno-povijesnog muzeja u Dubrovniku		Reljanović, Marta	
Odabrana djela venecijanske škole u zbirci Benko Horvat u Muzeju suvremene umjetnosti u Zagrebu		Ević, Matea	
Marija Bistrica - likovna baština u kontekstu poslijetridentske marijanske hodočasničke kulture		Dragija, Lucija	
Oprema crkve sv. Franje Ksaverskoga na Ksaveru i svetčeva ikonografija u Zagrebu		Bekavac Žauhar, Ivona	
Zbirka benediktinskoga samostana Sv. Luce u Šibeniku		Plenča, Ana	
Urbanizam Dubrovnika do uspostave austrijske vlasti		Klokoč, Karmen	
Četiri slike o kralju Davidu iz Biskupijskoga sjemeništa u Dubrovniku		Raguž, Ante	
Petar Martinov iz Milana:		Šundov, Barbara	
Likovna oprema franjevačke crkve i samostana sv. Antuna Padovanskog u Koprivnici		Kanižanec, Ana Marija	
Kiparska baština Bala između gotike i baroka		Grgurić, Kristijan	
Komunikacija s javnim prostorom		Marić, Matea Adriana	
Oprema župne crkve sv. Bartola apostola u Kamenici		Mravlinčić, Tanja	
Inventar župne crkve Uznesenja Blažene Djevice Marije u Pakracu		Šurkalović, Josipa	
Le Journal de voyage de Pierre Lescaopier (1574): Traduction et édition critique avec commentaires historico-culturels et historico-artistiques		Belamarić, Helena	
Ilustracije Ovidijevih Metamorfoza Johanna Wilhelma Baura u Grafičkoj zbirci Nacionalne i Sveučilišne knjižnice u Zagrebu		Guzić, Paula	
Umjetnost XVII. i XVIII. stoljeća na prostoru Senja, Podgorja, Gacke i Like		Vukelić, Josip	

Drvena kapela sv. Petra i Pavla u Boku Palanječkom		Šimović, Franka	
Goglia i Wyroubal: Počeci konzerviranja i restauriranja na primjerima Strossmayerove galerije starih majstora		Buković, Juraj	
Između polumjeseca i lava: poslijetridentska ikonografija u hercegovačkoj slikarskoj baštini		Grbavac, Danijela	
Likovna kultura isusovačkih kongregacija Blažene Djevice Marije u Zagrebu u XVII. i XVIII. stoljeću		Jandrašić-Požgajec, Anita	
Poslijetridentska ikonografija sv. Josipa na dubrovačkom području (izabrani primjeri)		Glumac, Jelena	
„Sveta Obitelj sa svetom Dorotejom“ iz kruga Polidora da Lanciana u privatnom vlasništvu u Zagrebu		Matošević, Janko	
Politička hagiotopografija		Stropnik, Nina	
Oprema pavlinske crkve svetih Petra i Pavla u Svetom Petru u Šumi		Vincetić, Dunja	
Virtualna restitucija baroknog interijera crkve sv. Marka u Zagrebu		Davidović, Hanna	
Donacija Ivana Ružića Strossmayerovoj galeriji starih majstora HAZU		Burić, Lucija	
Franjevačka crkva Svetog Lovre u Šibeniku		Luša, Helena	
Katedrala Uzvišenja Svetog Križa u Sisku u baroknom razdoblju		Marić, Leo	
Crkva Svetog Jurja na Bregu u Lopatincu: Povijesnoumjetnička analiza i konzervatorsko-restauratorski radovi nakon urušavanja crkve 2008. godine		Bedić, Asja	
Nadgrobnni spomenici na području povijesne Zagrebačke biskupije od XV. do XVIII. stoljeća		Žvorc, Maja	
Za Grgu Gamulina : znanstveni skup povodom stotinu i desete obljetnice rođenja Grge Gamulina (1910.-1997.) : raspored izlaganja i knjižica sažetaka			
Barokno razdoblje crkve sv. Lovre u Požegi: likovna baština i liturgija		Novak, Dora	
Slikarska djela baroknog razdoblja u crkvi sv. Nikole na Prijekom u Dubrovniku		Šuljak, Matea	
Mletački i srednjoeuropski utjecaji u ikonografiji sakralne baštine XVII. i XVIII. stoljeća na području Porečko-pulske biskupije		Peršić, Stephanie	
Slikarska i kiparska djela u župnoj crkvi sv. Marka u Veprincu		Mirković, Maja	
Dubrovačke bratovštine slikara u 15. i 16. stoljeću		Bonča, Pavle	
Iconotheca Valvasoriana - faksimilno izdanje Valvasorove grafičke zbirke s posebnim osvrtom na alegorijske prikaze		Trajanov, Ana	
Oltarne pale Giovannija Pietra Telesphora de Pomisa		Aljinović, Ana	

U sjeni Carpaccia: Scuola di San Giorgio degli Schiavoni u ranoj povijesnoumjetničkoj literaturi		Trška, Tanja	
Crkva Gospe od Karmela u Trpnju na Pelješcu		Pažin, Nikola	
Konzervatorsko-restauratorske intervencije u staroj gradskoj jezgri Dubrovnika nakon Domovinskog rata		Vijatović, Anja	
Ladanjska kultura Konavala u vrijeme Dubrovačke Republike: prijedlog implementacije u nastavu Likovne umjetnosti		Ljubić, Lucija	
Prikazi "drugih" na djelima starih majstora u zagrebačkim zbirkama		Kukić, Ivona	
Slika Bogorodica među svecima iz crkve sv. Jelene Križarice u Vrtlinskoj kod Čazme: stil, ikonografija i konzervatorsko-restauratorski radovi		Mišak, Matko	
Kamenita vrata u Zagrebu		Tassotti, Rafaela	
Crkva sv. Jeronima u Štrigovi u kontekstu pavlinske arhitekture		Horvat, Ana-Marija	
Franjevci i marijina ikonografija u oblikovanju tridentskog katolicizma Sinjske krajine		Breko, Mirna	
Djela Francesca Rottmana u Zagrebu		Trinki, Mirna	
Likovna baština Velikogoričko-odranskog dekanata		Radoš, Valentina	
Dvorac Lukavec u kontekstu profane i obrambene arhitekture sjeverozapadne Hrvatske		Šimić, Lorena	
Venetian painters and Dalmatian Patrons: Minor Masters in the Scuola di San Giorgio degli Schiavoni between Collective and Individual		Trška, Tanja	
Arhivski izvori u Italiji kao vrelo za povijest umjetnosti renesansnog razdoblja u Hrvatskoj		Trška-Miklošić, Tanja	