

<https://dabar.srce.hr/user/profile/mbz/323093>

Vrijeme izvoza: 01.06.2024. 11:16:14

Repozitorij: dabar.srce.hr

Ukupan broj zapisa na URL-u: 132

Broj izvezenih zapisa: 100

Naslov	URL	Autori	Naslov izvornika
Pogled u duhovno-mističnu poeziju Anke s. Marije od Presvetog Srca Petričević		Mladin, Petra	
Utjecaj usmenoknjiževnih elemenata na djela moderne i postmoderne književnosti		Kljajić, Sara	
Ženski likovi u Raosovoj trilogiji Vječno žalosni smijeh		Zovko, Anita	
Metaforika bolesti i bolnih stanja u romanima Slavenke Drakulić		Jurčević, Marija	
Koncepcija ženskog lika u Krležinom Glembajevskom ciklusu		Šepček, Borna	
Afirmacija usmenoknjiževnih oblika u hrvatskoj dječjoj prozi prve polovice 20. stoljeća		Golac, Stipe	
Važnost čitanja u nastavi književnosti		Županić, Dajana	
Animalistika u djelu Vladimira Nazora		Modrić, Hana	
Egzistencijalizam u pjesništvu Vesne Parun i Josipa Pupačića		Džanan, Matea	
Lik vođe u detektivskim romanima Ivana Kušana		Butković, Sarah	
Motiv ljubomore u romanima Zajednička kupka Ranka Marinkovića i Staklenko Živka Jeličića		Burazer, Ana	
Raznovrsnost tematsko-idejnog sloja u ranoj poeziji Josipa Pupačića		Škrlin, Maja	
Bijeg - tipičan roman lika		Dujmović, Mirna	
Recepcija poezije Dobriše Cesarića u generaciji milenijalaca		Momirović, Jakov	
Klasicizam i dubrovačke preradbe Molièrea		Perica, Ivana	
Metodika književnosti i nastava na daljinu		Flisar, Mateja	
Vrijeme i prostor u romanima „Izgubljeni zavičaj“ i „Mirisi, zlato i tamjan“ Slobodana Novaka		Gospić, Marija	
Proza u trapericama u metodičkom kontekstu		Milatić, Dominika	
Kumičićev „Jelkin bosiljak“ u metodičkom kontekstu		Marijanović, Iva	

Karakterizacija likova u Desničinih djelima		Beretin, Ana	
Lik pobunjenika u hrvatskoj prozi u trapericama		Jovanović, Jelena	
Kompleks patrijarhata u romanu Kurlani Mirka Božića		Znaor, Katarina	
Motiv umjetnika u djelima "Proljeća Ivana Galeba" Vladana Desnice i "Svilene Papuče" Mirka Božića		Pavić, Anđela	
Kušnja, strepnja, pomirenje i smrt u djelu Đure Sudete		Delbijanko, Anamaria	
Motiv ljubomore u Begovićevim dramama		Sikirić, Doris	
Intimistička proza Slavenke Drakulić		Bakarić, Barbara	
Kriminalistički romani Pavla Pavličića prema Mandićevoj knjizi „Principi krimića“		Ileković, Adriana	
Metodički pristup Novakovu romanu „Mirisi, zlato i tamjan“		Prce, Nikolina	
Novelistika Milana Begovića		Bralić, Gloria	
Pretkršćanska vjerovanja Hrvata i njihov odraz na tradicijsku baštinu		Babić, Tonka	
Usmene predaje i vjerovanja u Imotskoj krajini		Zovko, Anita	
Fantastični prostori u pripovijetkama Rikarda Flidera Jorgovanića		Miočić, Ivana	
Romaneska praksa Julijane Matanović		Brzoja, Matea	
Žene umjetnice u romanima Slavenke Drakulić i Irene Vrkljan		Bitunjac, Brankica	
Koncepcija ženskog lika u Krležinu Glembajevskom ciklusu		Šepček, Borna	
Koncepcija ženskog lika u drami Gospoda Glembajevi		Šepček, Borna	
Kozarčevi ženski likovi u metodičkom kontekstu		Mujagić, Petra	
Dramsko stvaralaštvo Mire Gavrana		Šako, Marina	
Kompleks tuđinstva u novelističkom opusu Dinka Šimunovića		Burazer, Ana	
Motiv ljubavi u poeziji krugovaša		Franin, Nikolina	
Ženski likovi u Kolarovom novelističkom opusu		Vidaić, Tina	
Pripovjedne tehnike za prikaz svijesti lika u Marinkovićevu Kiklopu		Krizmanić, Larisa	
"Zimsko ljetovanje" Vladana Desnice		Dutković, Marijana	

Tragičan lik u dramama genijskoga niza Miroslava Krležę („Legenda“, „Michelangelo Buonarroti“ i „Kristofor Kolumbo“)		Momčilović, Lucija	
Zatvorska proza Tomislava Marijana Bilosnića		Braica, Josipa	
Odjeci poetike apsurdna u dramskom pismu Ivora Martinića		Radoš, Ema	
Etički kompleks u Araličnim romanima Duše robova i Graditelj svratišta		Oršuš, Tihana	
Avangardizam u proznom djelu Janka Polića Kamova		Jakovac, Vesna	
Mediterran u hrvatskom putopisu od 1950. do 2000. godine		Arula, Mateo	
Poetika Vlade Gotovca		Peša, Anđela	
Alegorijska dimenzija moderne bajke "Mali princ" Antoine de Saint-Exupérya		Plećaš, Andrijana	
Kompleks oca u romanima Đuka Begović Ivana Kozarca i Tito Dorčić Vjenceslava Novaka		Kljajić, Sara	
Kozmička komponenta ekspresionističke lirike Antuna Branka Šimića		Karaban, Ella	
Roman „Giga Barićeva i njezinih sedam prosaca“ Milana Begovića		Zver, Maria	
Tipologizacija likova Janka Leskovara		Šarlija, Karmen	
Motiv bijega u Šoljanovim romanima "Izdajice" i "Luka"		Glavan, Josipa	
Evandeoski prototekst i društveni ideologemi u romanima Side Košutić		Topljak, Mirta	
Obrazac biblijske priče kao podtekst emotivnih veza u romanima Josipa Mlakića		Biščan, Ana	
Simbolistička novelistika Antuna Gustava Matoša		Milatić, Dominika	
Trauma u romanu Živa glava Julienne Eden Bušić		Burazer, Ivana	
Sklonidbeni obrasci suvremenih hrvatskih i stranih osobnih imena		Markalaus, Marijana	
Kompleks zavičajne podloge u romanima „Povratak Filipa Latinovicza“ Miroslava Krležę i „Črna mati zemla“ Kristiana Novaka		Antolašić, Melani	
Koncept tjelesnosti u romanima Marguerite Duras i Slavenke Drakulić		Mustapić, Matea	
Heteropredodžbe u putopisima po Bosni Matije Mažuranića i Ivana Kukuljevića Sakcinskog		Klepić, Ivana	
Intertekstualnost i intermedijalnost u književnim i vizualnim tekstovima Daše Drndić, Danila Kiša i Anselma Kiefera		Glavinić, Mirna	
Ivo Vojnović „Dubrovačka trilogija“ – primjer modernističkog teatra		Bakarić, Barbara	

Konstrukt identiteta ženskog lika u prozi Dragojle Jarnević (Dnevnik, Dva pira)		Jurčević, Marija	
Pjesništvo Momčila Popadića		Jurić, Petra	
Povijesni roman „Vuci“ Milutina Cihlara Nehajeva		Pomper, Adriana	
Motiv cvijeta u simbolističkoj novelistici i lirici Antuna Gustava Matoša		Miočić, Ivana	
Afirmacija očiđenja u poeziji Danijela Dragojevića		Karaga, Marija	
Kompleks tijela u odabranom proznom opusu Slavenke Drakulić		Bašić, Ivana	
Nastavna primjena arhetipske književne teorije na primjeru Božićevih Kurlana		Došen, Željka	
Školska interpretacija i recepcija Kolarove „Breze“		Milak, Andrijana	
Dramsko stvaralaštvo Lade Kaštelan		Benkus, Lucija	
Motiv pobune u dramama Mira Gavrana		Đura, Kristina	
Romani Kristiana Novaka		Žvorc, Anja	
Vampirski predaja i vampirski metafora u hrvatskoj književnosti		Šimunić, Ana	
Žanrovske transformacije gurmanskog lika		Švaljek, Lucija	
Konstrukcija neprijatelja u Mažuranićevoj „Smrti Smail-age Čengića“ i Njegoševu „Gorskom vijencu“		Miljak, Katja	
Nastavna primjena geokritike na osnovi proze u trapericama		Smolec, Dora	
"Zlatni danci" Jagode Truhelke		Penić, Andrijana	
Avangardni elementi u romanu "Isušena kaljuža" Janka Polića Kamova		Brzoja, Matea	
Roman Moj tata spava s anđelima kao primjer dnevnički strukturiranog dječjeg ratnog romana		Županić, Dajana	
Intertekstualni i interkulturni dijalozi s Andrićevim „Pismom iz 1920. godine“		Biščan, Ana	
Motiv otuđenosti u prozi Dinka Šimunovića: Muljika i Tuđinac		Peša, Anđela	
Simbolika moderne bajke "Mali princ"		Plećaš, Andrijana	
Metodički pristup romanu "Kratki izlet" Antuna Šoljana		Ljubičić, Ruža	
Fantastični elementi u zbirci Stjepana Čuića „Staljinova slika i druge priče“		Kovačević, Zrinka	
Historiografska fikcija Ive Andrića ("Travnička hronika")		Lovraković, Eleonora	
Identitetska nesigurnost likova u dramama Ranka Marinkovića		Mihaljević, Kate	

Metodički pristup romanu "Proljeće Ivana Galeba" Vladana Desnice		Pokos, Petra	
Fantastika društvenog angažmana u prozi Stjepana Čuića		Mujagić, Paula	
Prozna rekonstrukcija ratom razorenog grada (Vukovarski ciklusi Pavla Pavličića)		Babić, Doris	
Druga faza pjesništva Jakše Fiamenga		Iglić, Ana	
Filozofija egzistencijalizma u romanu " Sam čovjek" Ive Kozarčanina		Romić, Ana	
Postmodernističko pismo Dubravke Ugrešić (Štefica Cvek u raljama života i Baba Jaga je snijela jaje)		Vojvodić, Renata	
Lik dekadentnog intelektualca u romanu hrvatske moderne		Šimunović, Matea	
Fantastični i bizarni elementi u Matoševoj novelistici		Osredečki, Lucija	
Historiografski diskurs u romanu Unterstadt Ivane Šojate Kuči		Jurić, Katarina	
Romaneske parable o tiranijskoj i totalitarnoj vlasti (Prokleta avlija I. Andrića i Psi u trgovištu I. Aralice)		Krnić, Ivana	
Kasna faza pjesništva Jure Kaštelana		Marić, Margarita	
"Istarske priče" Vladimira Nazora		Šutalo, Ivana	
Glagoljski oblici u hrvatskim božićnim i uskršnjim pjesmama		Kardum, Marijana	
Kompleks otac-sin u romanu "Sam čovjek"		Lovrić, Domagoj	
Marinkovićeva novela "Zagrljaj"		Klaić, Klara	
Tipovi žena iz patrijarhalne sredine u Begovićevoj prozi		Antolašić, Melani	
Tragična junakinja Krležine drame " U agoniji"		Tudor, Josipa	
Zavičajni motivsko-tematski kompleks u poeziji Dragutina Tadijanovića		Ergotić, Kristina	
Elementi groteske u Matoševim simbolističkim novelama		Sokolić, Valentina	
Secesionistički elementi u pjesništvu Vladimira Vidrića		Junaković, Nikolina	
Sudetin "Mor" kao antimodernistički književni protusvijet		Markalaus, Marijana	
Novelistika Dinka Šimunovića		Buterin, Ana	
Lik majke u novelistici Mirka Božića		Trutanić, Lea	
Motiv kolektivne krivnje u poetici Vladana Desnice		Jelčić, Karmela	

Vesna Parun - dječja književnost		Katić, Ivana	
Pjesništvo Arsena Dedića		Tomasović, Matea	
Funkcija ženskih likova u Raosovoj knjizi "Na početku kraj"		Varešak, Nives	
Komparacija hrvatskih i japanskih narodnih bajki		Barešić, Marina - Irina	
Akuzativ u suvremenom dramskom tekstu		Hrkač, Martina	
Lik otuđenog pojedinca kao središte proze Krste Špoljara		Rutar, Mateja	
(Post)modernistička poetika u romanu "Never more" Ranka Marinkovića		Lalić, Ivona	
Šoljanovi romani s posebnim osvrtom na roman "Kratki izlet"		Bušić, Iva	
Idejni kontrasti u poeziji Tina Ujevića		Trusić, Zrinka	
„Izgubljena generacija“ u romanu „Izdajice“ Antuna Šoljana		Stanić, Mirna	
Autobiografizam u prozi "Svila, škare" i "Svila nestala, škare ostale" Irene Vrkljan		Čulina, Damira	
Slika žene u romanu "Prosjaci i sinovi"		Anđelić, Ivana	
Pikarski likovi u Raosovim romanima		Pičija, Jelena	
Novelistika Slavka Kolara		Bačić, Josipa	
Hispanoamerička fantastika Gabriela Garcie Marqueza u Staljinovoj slici i drugim pričama Stjepana Čuića		Babić, Ivana	
Mediterranizam u djelima Slobodana Novaka		Didulica, Marijana	
Pikarski lik u romanu "Prosjaci i sinovi" Ivana Raosa		Kordun, Katarina	