

Vrijeme izvoza: 03.06.2024. 10:39:04

Repozitorij: dabar.srce.hr

Ukupan broj zapisa na URL-u: 39

Broj izvezenih zapisa: 39

| Naslov  | URL | Autori                | Naslov izvornika |
|---|-----|-----------------------|------------------|
| Termička svojstva u skulpturi   |     | Salonja, Domagoj      |                  |
| Objekti traume/ transgresija življenog prostora u prostor umjetnosti      |     | Josipović, Marija     |                  |
| Oslonac   |     | Smajić, Jasmina       |                  |
| Slijed snova  |     | Medjugorac, Josipa    |                  |
| Negativno kroz pozitiv: prikaz tri negativne emocije kroz medij skulpture |     | Borovac, Nikša        |                  |
| Nemogućnost i uspomena-imiginarni nadgrobni spomenik                      |     | König, Klara          |                  |
| Utjecaj novog kurikuluma na sadržaje u udžbenicima likovne umjetnosti     |     | König, Klara          |                  |
| Apstraktna skulptura  |     | Živković, Juraj       |                  |
| Otmica seksualnosti: skulpturalni prikaz tržišta pornografije             |     | Čović, Katarina       |                  |
| Ravnine i neravnine: upotreba tekstila u skulpturi                        |     | Bilandžić, Nika       |                  |
| Ekološki pristup u vizuelnoj umjetnosti                                   |     | Bošnjaković, Rebeka   |                  |
| Prostorna konstrukcija interpretacije smrti                               |     | Florijančić, Zvonimir |                  |
| Redefinicija skulpture upotrebom suvremenih materijala                    |     | Lekić, Margareta      |                  |
| "Vidimo se"   |     | Malovčak, Filip       |                  |
| 3. godina 2020.   |     | Nikolić, Ivan         |                  |
| Animalizam u skulpturi  |     | Pratnemer, Josip      |                  |
| Autoportret   |     | Tadić, Mislav         |                  |
| Autoportret   |     | Ivanković, Laura      |                  |
| Harmonija boja  |     | Henizelman, Josipa    |                  |

|  |                       |  |
|--|-----------------------|--|
| Interval/Vrijeme u skulpturi   | Damjanović, Valentina |  |
| Oblikovanje likova iz mašte  | Radačić, Marina       |  |
| Predimenzioniranost u suvremenoj umjetnosti                            | Malčić, Ivona         |  |
| Primjena virtualnih 3D tehnologija u suvremenoj umjetnosti             | Basar, Leon           |  |
| Proljevanje tvrdoće/Fizička svojstva skulpture                         | Grgić, Niko           |  |
| Prostorno probijanje vremena   | Josipović, Marija     |  |
| Svijetlo i sjena u skulpturi   | Salonja, Domagoj      |  |
| Vertikale grada  | Maksimović, Srđana    |  |
| Školsko igralište  | Knežević, Vedran      |  |
| LUMENUS LUDENS Reljef i intermedijalnost                               | Petrak, Matija        |  |
| Fragmenti autoportreta   | Dmitrović, Ana-Marija |  |
| "Apolonovi dvori" (Dolazak Featona na očeve dvore)                     | Lasić, Ebony          |  |
| "Apolonovi dvori" (Dolazak Featona na očeve dvore)                     | Lasić, Ebony          |  |
| Kadar u slici  | Farkaš, Kristina      |  |
| ETIKA I ESTETIKA   | Ban, Romana           |  |
| Nespojivo spojivo  | Mitar, Lucija         |  |
| Akcenti prolaznosti  | Sekulić, Tamara       |  |
| Odnos tradicionalnih kiparskih materijala i značenja umjetničkog djela | Stojanović, Josipa    |  |
| Antispomenik   | Delalić, Kristina     |  |
| Javna stvar  | Matijević, Tihomir    |  |