

Vrijeme izvoza: 17.05.2024. 06:04:47

Repozitorij: dabar.srce.hr

Ukupan broj zapisa na URL-u: 15

Broj izvezenih zapisa: 15

Naslov	URL	Autori	Naslov izvornika
Pustijerna u Dubrovniku – arheološka zona : pregled istraživanja, valorizacija i prijedlog konzervatorskih smjernica		Horvat-Levaj, Katarina; Kovačević Bokarica, Nela	
Aglomeracija i repulzija u tonskom crtežu		Lasić, Ebony	
Analiza emocija u dječjim likovnim radovima u korelaciji s bojom		Ređa, Doris	
Paralele		Ređa, Doris	
Stavovi učenika o ozračju na nastavi likovne kulture		Lasić, Ebony	
VIZUALNA KULTURA KAO NOVA PARADIGMA POUČAVANJA LIKOVNE UMJETNOSTI		Skender, Lana	
Redefinicija skulpture upotrebom suvremenih materijala		Lekić, Margareta	
FENOMEN PUTOVANJA KAO UZROK I POSLJEDICA U VIZUALNIM UMJETNOSTIMA		Gjajić, Maja	
Izrada tehničke dokumentacije za rekonstrukciju povijesne zgrade modeliranjem informacija iz povijesne geneze		Prpić, Filip	
ZIDNO I SVODNO SLIKARSTVO U ŽUPNOJ CRKVI SV. MARIJE SNJEŽNE U KUTINI		Mitar, Lucija	
Fan Art		Medarski, Ivona	
Prikaz životinja u romaničkoj umjetnosti		Baćani, Larisa	
Žene umjetnice u kontekstu feminističke teorije povijesti umjetnosti		Dragić, Ana	
Doživljaj i uloga ljepote u likovnoj umjetnosti baroknog razdoblja		Pimpi - Steiner, Sheron	
Prilog istraživanju nekadašnje isusovačke crkve sv. Mihovila u Osijeku		Turkalj-Podmanicki, Margareta	