

<https://dabar.srce.hr/user/profile/mbz/343804>

Vrijeme izvoza: 31.03.2025. 10:22:42

Repozitorij: dabar.srce.hr

Ukupan broj zapisa na URL-u: 4

Broj izvezenih zapisa: 4

Naslov	URL	Autori	Naslov izvornika
Formats of (Non)Seeing			
Photography in the Focus of Cultural-Critical Discourse: Critical Reflections on Photography in Croatia Between 1941 and the 1970s		Šeparović, Ana; Križić Roban, Sandra	
Poveznice hrvatskoga i talijanskoga slikarstva od 1872. do 1919.		Rončević Elezović, Ivana	
Mehanizmi kontrole i usmjeravanja likovne produkcije: ULUH u kontekstu sorealizma		Šeparović, Ana	