

Vrijeme izvoza: 19.05.2024. 12:04:39

Repozitorij: dabar.srce.hr

Ukupan broj zapisa na URL-u: 21

Broj izvezenih zapisa: 21

Naslov	URL	Autori	Naslov izvornika
Komparativna analiza socijalnog poduzetništva u RH i odabranim zemljama Europe		Lucić, Tihana	
Socio-ekonomski aspekti sporta u Republici Hrvatskoj		Popko, Antonela	
Zastupljenost i aktivnosti mladih u katoličkim medijima u Hrvatskoj: izdvojeni primjeri		Skoko, Mila	
Konvergencija medija i stvaranje virtualnih identiteta na društvenoj mreži Instagram iz perspektive zagrebačkih srednjoškolaca		Nikolić, Laura	
Identitetske sastavnice stanovnika Konavala i njihovo iskustvo lokalne kulture		Bilić, Tea	
Odrastanje na društvenim mrežama: prikaz iskustava, mišljenja, stavova i vrijednosti hrvatskih digitalnih kreatora		Odak, Dora	
Ćirilični natpisi grkokatoličke zajednice u Hrvatskoj		Petrić, Mihael	
Češka autohtona manjina u Hrvatskoj: odrednice suvremenog identiteta na primjeru Čeha u daruvarskom kraju		Čizmić, Ana	
Novi obrasci marketinške prakse u kontekstu digitalnog društva		Bilić, Matea	
Promjene društvenih obrazaca svadbenih praksi na primjerima iz Požeško-slavonske županije		Soldo, Mirna	
Promjene u subkulturnama mladih u Hrvatskoj - Fenomen influencera		Lončar, Ivana	
Kulturni identitet grada Bjelovara početkom 21. stoljeća		Blum, Helena	
Odnosi prema ženama u Gradu Vrlici u kontekstu plemenske i zadružne kulture Dinka Tomašića		Majdek, Dora	
Položaj i perspektive nacionalnih manjina Grada Zagreba na primjeru Albanaca, Bošnjaka, Roma i Srba		Mikić, Danijela	
Usporedba potrošačkih praksi u socijalizmu i kapitalizmu: primjer hrvatskog društva		Bivol, Ivana	
Vrijednosne orientacije i političke preferencije na primjeru studentske populacije Grada Zagreba		Bilić, Rahela	
Šipračićev ljetopis - sadržaj i povijesno kritička analiza		Kovčalija, Antun	

Definiranje potrošačkih praksi studenata nakon odlaska iz roditeljskog doma		Krešić, Ines	
Hrvatska autohtona manjina u Mađarskoj: odrednice suvremenog identiteta na primjeru Hrvata u Szombathelyu		Horvatić, Davorka	
Kako nastaje glazbena preferencija? Primjer studenata Muzičke akademije		Žagmešter, Marija	
Navijačka grupa Bad Blue Boys: redefiniranje identiteta - prilog sociologiji supkultura		Milak, Matea	